

CECIL

Oder: Auf der Suche nach der Insel der Trötentiere

Bühnenanforderung & Technischer Rider

Stand 02.11.2023

BESETZUNG

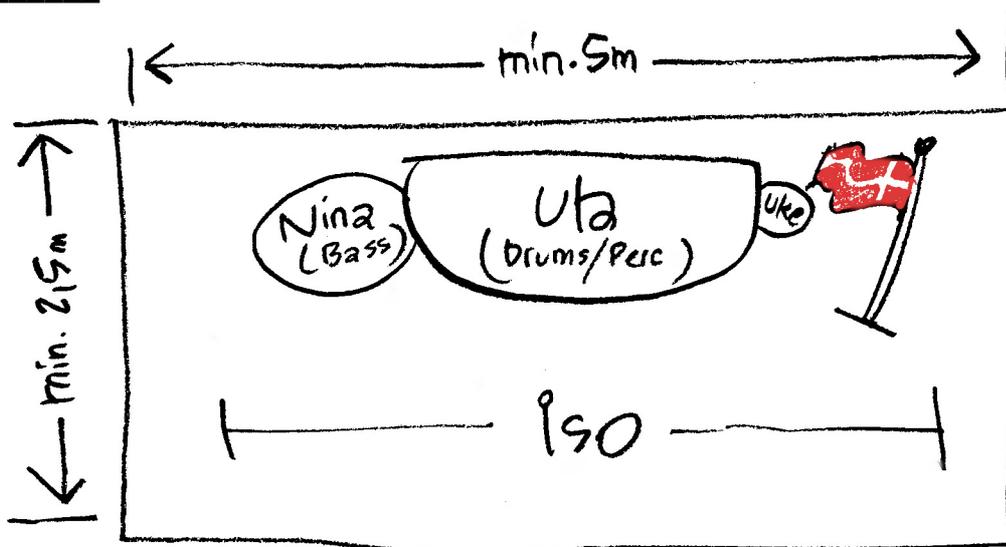
Iso Herquist (Erzählung, Gesang, Ukulele)

TRIO

Thore Benz (Kontrabass)

Uta Wagner (Schlagzeug)

BÜHNE



Mindestens 5 x 2,5 Meter

Eine Erhöhung der Bühne wäre gut. Bei hohen Bühnen ist ein Bühnenauf-/abgänge an der Vorderseite von Vorteil.

Es wird Bühnenstrom für Bassverstärker, Ventilator/Fahne und evtl. Ukuleleverstärker/Sendeanlage an der Rückseite der Bühne benötigt.

Vorzugsweise wird ein einfarbiger, dunkler (schwarzer) Bühnenhintergrund vom Veranstalter gestellt. Ein schwarzer Moltonvorhang 7 x 3 Meter und ein Stahlseil/Spanngurt können mitgebracht werden. Entsprechende Befestigungsmöglichkeiten müssen vorhanden sein.

TON

Diese Technik wird mitgebracht:

- . Funkstrecken für Gesang und Ukulele
- . Bass-Verstärker (mit DI-Ausgang)
- . falls nötig Gesangs-/Ukulele-Verstärker (mit Mix-DI-Ausgang)

Darüber hinaus können die Drums wenn gewünscht/nötig wie üblich mikrofoniert werden. Mikrofone, Stative und Kabel sind durch den Veranstalter zu stellen.

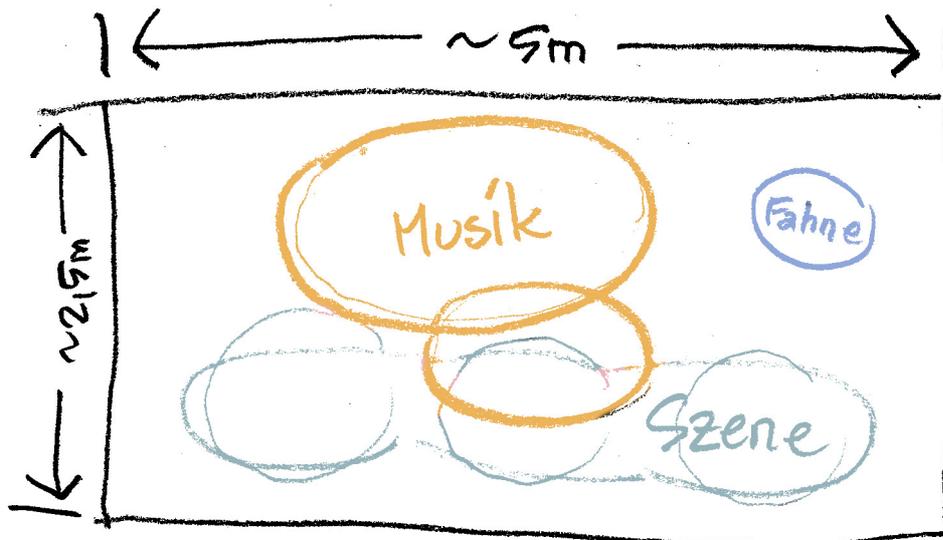
Für Gesang/Ukulele, Bass und Schlagzeug sollte jeweils ein Monitor, vorzugsweise mit getrennten Wegen, vorhanden sein.

Eine Technikerin kann mitgebracht werden. Ist eine PA-/Verstärker-Anlage notwendig, so muss diese vom Veranstalter gestellt werden.

LICHT

Das Stück kann ohne zusätzliche Lichttechnik aufgeführt werden. Vorzugsweise wird aber vom Veranstalter eine betriebsbereite Lichtanlage mit folgenden Merkmalen gestellt:

- . Mischpult 12/24 Kanäle
- . 8 bis 10 PAR (oder vergleichbare) Scheinwerfer auf Stativ/Traverse
- . Dimmeranlage



Benötigt werden jeweils eine Einstellung für die Szenen (Erzählung) und die Musik (leicht farbig), sowie ein Spot für die Fahne (oder die Möwe. Das bleibt dem Geschmack des Technikers/der Technikerin überlassen).

Die genaue Einstellung kann entweder im Vorfeld oder vor Ort besprochen werden.
Darüber hinaus ist ein angenehmes Publikumslicht wünschenswert.
Bei Verwendung einer Lichtanlage ist ein Techniker für die Einrichtung und die Bedienung während der Vorstellung notwendig. Eine Technikerin kann mitgebracht werden.

BACKSTAGE

Es wird eine Garderobe für drei Personen mit Schminkmöglichkeit und Stauraum für Instrumenten-Cases etc. benötigt.

SONSTIGES

Eine Möglichkeit zur Einspielung von Einlass-/Pausen-Musik von CD oder MP3 ist wünschenswert.

Eine GEMA-Liste mit den Titeln des Stücks kann gern zur Aufführung mitgebracht oder als PDF gestellt werden.

KONTAKT

Ian Händschke

Linnéstraße 3HH

60385 Frankfurt

telefon 069-42602995

mobil 0179-2490794

e-mail ian@herquist.de